

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

008201-010-19

FOTOGRAFIA INMUEBLE





FOTOGRAFIA CONTEXTO



FECHA DE ...
ELABORACION:

ACTUALIZACION

Martes, 10 de Febrero de 2004

Martes, 10 de Febrero de 2004

CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

CLASIFICACION

ARQUITECTONICA:

20-40-T-Bc

POPULAR:

MOD.

Geometría en Fachada

CT, CONSERVACION TIPOLOGICA

CATEGORIA

CHAPINERO, 2

Chico Lago, 97

UPZ

Quinta Camacho, 8201

10

19

BARRIO

M/ZNA PREDIO

AAA0088NUDE C

CORREDOR COMERCIAL

CHIP

USO

SUAREZ ROBLEDO PABLO

PROPIETARIO

Carrera 11 No. 70-63 Esquina, Calle 71 No. 11-19 / Calle 71 No. 11-05/07/09/15/17/21

DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2

No. PISOS

FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:



BIENES DE INTERES CULTURAL

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

BARRIO: QUINTA CAMACHO

20-40-T-Bc







DESCRIPCIÓN DEL TIPO

Inmuebles localizadas en esquinas o entre medianeras con antejardín (rara vez aislamientos) que se caracterizan por presentar hacia las fachadas elementos que se intersectan, estas formas lineales establecen contrastes y ritmos dinámicos. Sus fachadas, casi siempre pañetadas, enfatizan el diseño geométrico con el uso del color, de sus puertas y ventanas. En este grupo, en ocasiones, por razones de tradición se mezclan las características geométricas de su fachada con cubiertas inclinadas a 22º.

Valores de estructura: La implantación paramentada (a veces con antejardines) otorgan al espacio privado posibilidades definidas de distribución espacial Interna (a menudo determinan la aparición de patios interiores de iluminación) y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad frontal se desarrolla de forma lateral o central definiendo distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición de la fachada desarrolla diseños lineales que enfatizan los cuerpos de que está conformada. La horizontalidad es dominantes en todos los elementos trabajados, lo cual puede destacarse mediante elementos contrastantes verticales. El manejo de la geometría en los planos de las fachadas, cuando se presenta, establece efectos visuales de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales empleados en las fachadas, las texturas y colores aplicados establecen un lenguaje que, articulado con los vanos de puertas y ventanas de madera, también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general (antejardines con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de fachadas, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

domingo, 14 de marzo de 2004

ACTUALIZACION: